

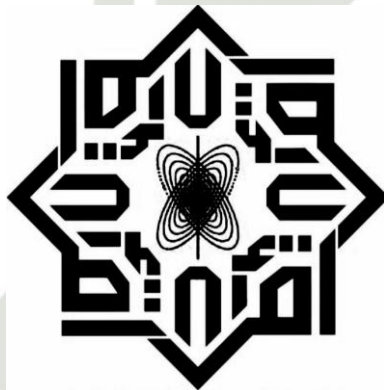
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

دراسة تحليلية صرفية عن الأسماء المشتقة في سورة الكهف

وطريقة تعليمها

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



UIN SUSKA RIAU

إعداد:

إيفي مولانا

رقم القيد: ١١٤١٢١٠٢٩٩٨

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

دراسة تحليلية صرفية عن الأسماء المشتقة في سورة الكهف

وطريقة تعليمها

البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية



إعداد:

ايڤي مولانا

رقم القيد: ١١٤١٢١٠٢٩٩٨

إشراف

الدكتورة نور جهايا الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم

جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

٢٠٢١ م / ١٤٤٢ هـ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : ايفي مولانا

رقم القيد : ١١٤١٢١٠٢٩٩٨

العنوان : بكنبارو، رياو

أقر بأن البحث الذي قدمته لتكميل شرط من الشروط المقررة لنيل الشهادة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، وموضوعه:

دراسة تحليلية صرفية عن الأسماء المشتقة من القرآن في سورة الكهف

وطريقة تعليمها

وأعددت البحث بنفسه وليس من إبداع غيره أو من تأليف الآخرين. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين صحة إبداعه فإني أتحمّل بالمسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ١٩ رجب ١٤٤٢ هـ

٣ مارس ٢٠٢١ م

توقيع الباحث

إيفي مولانا



موافقة المشرفة

البحث التكميلي تحت الموضوع " دراسة تحليلية صرفية عن الاسماء المشبهة من القرآن في سورة الكهف وطريقة تعليمها ". الذي أعده الطالب ايفي مونيكا، القيد: ١١٤١٢١٠٢٩٩٨، قد تم له التعديلات من قبل المشرف وموافق للمناقشة في الامتحان النهائي لنيل شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بكنبارو، ٢٦ رجب ١٤٤٢

١٠ مارس ٢٠٢١

حققتها

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج جون باميل

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٦٢٠٠٧٠١٢٠١٢

المشرفة

نور جهايا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٦٢٠٠٧٠١٢٠١٢

UIN SUSKA RIAU

© Hak Cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة البحث التكميلي تحت الموضوع : دراسة تحليلية صرفية عن الأسماء المشتقة في سورة الكهف وطريقة تعليمها " . الذى أعده الباحث: ايفى مولانا راجا القيد: ١١٤١٢١٠٢٩٩٨٨ وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه على شهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلاميه الحكومية رياو.

بکنبارو، ۱۷ شعبان ۱۴۴۲ هـ

٣١ مارس ٢٠٢١ م

المناقشة الثانية

كسمياتي المايجستيرة

المناقشة الرابعة

الدكتورة أفريزا

المناقشة الأولى

الدكتور الحاج جون باميل

المناقشة الثالثة

~~الدكتورة الحاجة ميمونة~~

عمید

كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج محمد سيف الدين

رقم التوظيف: ١٩٧٤.٧.٤١٩٩٨.٣١٠.٠١



الاستهلال

إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون (سورة يوسف ، الآية: ٢)

قرآنا عربيا غير ذي عوج لعلهم يتقون (سورة الزمر : ٢٨)

عن أبي درداء رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال:

"كن عالما، أو متعلما، أو مستمعا، أو محبا و لا تكن خامسا فتهلك"

(في الإبانة الكبرى لابن بطة)

قال عمر بن الخطاب:

"احرصوا على تعلم اللغة العربية فإنها جزء من دينكم"

قال رسول الله ﷺ:

" من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة "

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الإهداء

الحمد لله رب العالمين قد تم الباحث من كتابة هذا البحث كشرط من الشرط المقرر لنيل الشهادة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و التعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة أهدي هذا البحث للجميع كما يلي :

- لوالدي المحبوب الفاضل
- لوالدي المحبوبة المحترمة
- للأساتيد الكرام و الفضلاء
- لأسرتي المحبوبة
- لجميع الأصحاب في قسم تعليم اللغة العربية
- لجميع الأصدقاء في كلية التربية و التعليم
- لجميع الأصدقاء في جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو

UIN SUSKA RIAU

ملخص

ايفى مولانا (٢٠٢١) : دراسة تحليلية صرفية عن الأسماء المشتقة من القرآن في سورة الكهف وطريقة تعليمها.

هذا البحث يبحث عن الأسماء المشتقة في سورة الكهف وطريقة تعليمها ، وذلك من خلال ما يلي :
البحث سؤالان : ما تحليل الصرفية عن الأسماء المشتقة في سورة الكهف ؟ ، وما طريقة تعليم الأسماء المشتقة ؟ . ويهدف هذا البحث إلى معرفة الأسماء المشتقة الواردة في القرآن الكريم سورة الكهف وطريقة تعليمها . وموضوع هذا البحث هو أسماء المشتقة الواردة في سورة الكهف وطريقة تعليمها . وأما تصميم البحث فهو بحث مكتبي بالمدخل الكيفي والمنهج الوصفي . وأدوات جمع البيانات بطريقة الوثائق الرسمية ، وأسلوب تحليل البيانات وأما نتائج أن الأسماء المشتقة في سورة الكهف ، وهي اسم الفاعل فيها ستأربعون (٤٦) اسما ، واسم المفعول فيها واحد (١) اسما و صفة المشبهة تسعة (٩) اسما واسم المبالغة فيها ثلاثة (٣) اسما ، واسم التفضيل ثلاثة وعشرون (٢٣) اسما ، ومصدر فيها ستة (٦) اسما ، واسم المكان فيها إحدى عشر (١١) اسما . وأما اسم الآلة واحداً (١) اسما . أما طريقة التي ينسب أن يستخدم في تعليم الأسماء المشتقة هي طرق القواعد . وهذا من خلال النظر الى المزايا والنقصان من كل الطريقة .

الكلمات الأساسية : القرآن كنز العلوم (علوم الدنيا و الآخرة)

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRACT

Fitri Maulana, (2021): The Analysis Study of *Sharf* about *Isim Musytaq* in Surah Al-kahfi and Its Teaching Methods.

The author was interested in the title "The Analysis Study of *Sharf* about *Isim Musytaq* in Surah Al-kahfi and Its Teaching Methods". The formulations of the problems were "what were *Isim Musytaq* forms in Al-Qur'an?" and "what were the appropriate teaching methods?". This study aimed at determining *Isim Musytaq* forms used in Al-Qur'an and its teaching methods. The objects of this study were the forms of *Isim Musytaq* in Al-Qur'an. In this study the author used primary and secondary sources related to the object of this study. The techniques of collecting data of this library research were reviewing and reading books related to the title. While the data analysis technique was *Sharfiyah* descriptive analysis using tables. After the author carried out the study of Al-Qur'an surah Al-kahfi, it could be concluded that the forms of *Isim Musytaq* in Al-Qur'an surah Al-Kahfi were (100) *Isim Fail* (46), *Isim Maf'ul* (1), *Sifat Al Musyabbahah* (9), *Isim Shigah Mubalaghah* (3), *Isim Tafdhil* (23), *Masdar* (6), *Isim Makan* (1), and *Isim Alat* (1). The appropriate method in learning *isim musytaq* is the *iroah* method by looking at the advantages and disadvantages of each method.

Keywords: *Al Quran is a Storehouse of Knowledge (World and Hereafter Knowledge)*

Hak Cipta Ditangguhkan UIN SUSKA RIAU

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Maulana (2021) : Studi Analisis Sharaf Tentang Isim-sim Musytaq dalam Surat Al-kahfi dan metode pengajarannya.

Penelitian ini membahas tentang isim musytaq yang terdapat pada surah Al-kahfi. Permasalahan yang diteliti adalah apa sajakah jenis-jenis isim musytaq yang terdapat di dalam surah Al-Kahfi? dan apa metode pembelajaran yang sesuai?. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk isim musytaq dalam Al-Qur'an yang digunakan di dalam alqur'an dan metode pengajarannya. Adapun objek penelitian ini adalah bentuk isim musytaq dalam Al-Qur'an. Dalam penelitian ini penulis menggunakan sumber primer dan sekunder yang berhubungan dengan objek penelitian. Teknik dalam mengumpulkan data penelitian pustaka ini dengan menggunakan mentelaah dan membaca buku-buku yang berkaitan dengan judul. Sedangkan teknik analisa data dengan analisa deskriptif Sharfiyah dengan menggunakan tabel. Setelah penulis melaksanakan penelitian dalam Al - Qur'an surat Al-kahfi maka diambil kesimpulan bahwa jumlah isim-isim musytaq dalam Al-Qur'an surat Al-kahfi adalah (100) Isim Fail (46), Isim Maf'ul (1), Sifat Al Musyabbahah (9), Isim Shigah Mubalaghah (3), Isim Tafdhil (23), Masdar (6), Isim Makan (11), dan Isim alat (1). Adapun metode yang sesuai dalam pembelajaran isim musytaq adalah metode qiroah dengan melihat dari sisi kelebihan dan kekurangan dari tiap-tiap metode.

Kata Kunci : *Al Quran gudang ilmu pengetahuan (ilmu dunia dan ilmu Akhirat)*

1. Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
 - a. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - b. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



الشكر والتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على حبيب الله مُحَمَّد صلى الله عليه و سلم و على آله وصحبه أجمعين، وبعد.

قد تم الباحث من كتابة هذا البحث لتكميل شرط من الشروط المقررة لشهادة المرحلة الجامعية في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

وفي هذه المناسبة يقدم الباحث جزيل الشكر و العرفان إلى الوالدين المحبوبين وهما أمي دسلي رمبون وإيرليتتا الذان ريباني احسانا وتأديا وريباني تربية حسنة وإلى صاحب الفضيلة :

١. الأستاذ الدكتور خير الناس رجب كمدير جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور الحاج سريان جمرة كنائب المدير الأول والدكتور الحاج كوسنادي الماجستير كنائب المدير الثاني والدكتور الحاج فرومادي الماجستير كالمدير الثالث.

٢. الدكتور الحاج مُحَمَّد سيف الدين كعميد كلية التربية والتعليم جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو والدكتور عليم الدين كنائب العميد الأول بكلية التربية والتعليم والدكتورة روهاني كنائبة العميدة الثانية بكلية التربية والتعليم والدكتور نور سالم كنائب العميد الثالث بكلية التربية والتعليم.

٣. الدكتور الحاج جون باميل الماجستير رئيس قسم تعليم اللغة العربية وفعاليين رمبي الماجستير ككاتب لقسم تعليم اللغة العربية وكالمشرف الأكاديمي.

٤. الأستاذة نور جهايا الماجستير كالمشرفة في كتابة هذا البحث الذي تم بتوجيه الباحث في إنتهاء كتابته..

٥. الدكتور الحاج جون باميل الماجستير، كسميائي الماجستير، الدكتورة الحاتمة ميمونة الماجستير، الدكتورة افريدا الماجستير كمناقش في الامتحان.



Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. جميع المحاضرين وأعضاء الموظفين في كلية التربية والتعليم بجامعة السلطان قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

٧. الأسرة المحبوبون : أخي كبير فائسل وإن درا فرامديا وإيدي رحمن، واختي كبيرة ماريتي وسري فتري وإيلفيرا، واختي صغيرة ديسرانيتا وفتري اوكتارياني.

٨. أصدقائي : أندري رحمة، علميزار نندا، أحمد وحيودي، ريدوان، محمد بينيامين، هيدية، سيائرة رزكي اييبا، محمد فاجر، سايفل أمري، راندي سافترا، تاميمي ففسوري.

٩. أصدقائي الأعزاء في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

بارك الله لهم ولعل الله أن يجزهم جزاء وافقا وأخيرا إلى الله أتوكل وأشكر إليه على كل نعمة في كتابة هذه البحث .

بكنبارو، ١٦ شعبان ١٤٤٢ هـ

٣٠ مارس ٢٠٢١

توقيع الباحث

اي في مولانا

UIN SUSKA RIAU

محتويات البحث

إقرار الباحث	١
موافقة المشرف	١
الاستهلال	١
الإهداء	١
ملخص البحث	١
الشكر والتقدير	١
محتويات البحث	١
محتويات الجدول	١
الفصل الأول : أساسيات البحث	
أ. خلفية البحث	١
ب. مشكلات البحث	١
ج. حدود البحث	١
د. أسئلة البحث	١
هـ. أهداف البحث	١
و. أهمية البحث	١
ز. مصطلحات البحث	١
ح. منهجية البحث	١
١. تصميم البحث	١
٢. زمان البحث والمكانه	١
٣. مصدر البيانات	١
٤. طريقة جمع البيانات	١

© Hak cipta: milik UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٥. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الثاني : علم الصرف عن الاسماء المشتقة

أ. مفهوم علم الصرف

ب. مفهوم سورة الكهف

ج. مفهوم الأسماء المشتقة.....

د. انواع الأسماء المشتقة.....

١. إسم

الفاعل.....

٢. إسم المفعول.....

٣. الصفة المشبهة بالإسم الفاعل.....

٤. مبالغة إسم الفاعل.....

٥. إسم التفضيل.....

٦. إسم الزمان والمكان.....

٧. إسم الألة.....

٥. الدراسة السابقة.....

الفصل الثالث: طريقة تعليم الصرف عن الأسماء المشتقة

أ. طريقة المباشرة.....

ب. الطريقة الطبعية.....

ج. طريقة القراءة.....

د. طريقة القواعد.....

٥. طريقة المشاورة.....

و. طريقة تحليل البيانات.....

الفصل الرابع : التحليل النظرى

- أ. تحليل الصرف عن الأسماء المشتقة فى سورة الكهف ٥
- ب. طريقة القواعد لتعليم الأسماء المشتقة ٩

الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. الخلاصة ١٠
- ب. المقترحات ١١

المراجع

- أ. العربية
- ب. الأجنبية

UIN SUSKA RIAU

© Hak

Hak Cipta

1. Dilarang

Undang-Undang

milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

محتويات الجدول

٤٦	الجدول الأول.....
٤٦	الجدول الثاني.....
٤٦	الجدول الثالث.....
٤٦	الجدول الرابع.....
٤٧	الجدول الخامس.....
٤٩	الجدول السادس.....
٥١	الجدول السابع.....
٥٢	الجدول الثامن.....
٥٣	الجدول التاسع.....
٥٤	الجدول العاشر.....
٥٧	الجدول الحادى عشر.....
٥٨	الجدول الثانى عشر.....
٦١	الجدول الثالث عشر.....
٦١	الجدول الرابع عشر.....
٦٢	الجدول الخامس عشر.....
٦٢	الجدول السادس عشر.....
٦٣	الجدول السابع عشر.....
٦٤	الجدول الثامن عشر.....
٦٥	الجدول التاسع عشر.....
٦٦	الجدول العشرون.....
٦٧	الجدول الحادى والعشرون.....
٦٨	الجدول الثانى والعشرون.....

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الأول

أساسيات البحث

أ. خلفية البحث

القرآن الكريم هو الكلام المعجز المنزل على خاتم الأنبياء والمرسلين بواسطة الملائكة جبريل عليه السلام المكتوب في المصاحف، المنقل إلينا بالتواتر، المتعبد بتلاوته، المبدوء بسورة الفاتحة والمختتم بسورة الناس^١. وعند عبد الوهاب خلاف القرآن هو كلام الله الذي نزل به الروح الأمين على قلب رسول الله محمد ابن عبد الله بألفاظه العربية ومعانيه الحقة، ليكون حجة للرسول على أنه رسول الله^٢. وقد أوجب الله تعالى على المسلمين أن يتعلموا ويفهموا ويتدبروا معانيه وجميع أساليبه.

القرآن لا يكون محدة في التعلم سواء كانت في تعلم موعظته أو الألفاظه، كما في الحديث :

عن عقبة بن عامر الجهني: أن رسول الله ﷺ خرج علينا ونحن في الصلاة، فقال (أيكم يحب أن يغدو إلى بطحان أو العقيق فيأخذ ناقتين كوماوين زهراوين بعث الله بهن ولا قطيعة رحم؟ قالوا: كلنا يا رسول الله. قال: (فلأن يغدو أحدكم كل يوم إلى المسجد فيتعلم آية من كتاب الله خير له من ناقتين، وإن ثلاثا فثلاث مثل أعدادهن من الإبل)^٣ وبذلك إذا بحث القرآن فوجد الإعجاز القرآن على الظاهر

^١ محمد على الصابوني، التبيان في علوم القرآن، ديناميكا بركة أوتما، جاكرتا، ص ٦

^٢ عبد الوهاب خلاف، علم أصول الفقه، الناشر للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ص ٢٣

^٣ أبو الفضل الرازي، إفضال القرآن وتلاوته للرازي (باب في فضل من تعلم ما تيسر من القرآن) ، موقع الوراق،

<http://www.alwarraq.com> [الكتاب مرقم آليا غير موافق للمطبوع]، المكتبة الشاملة



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لغة العربية لغة بنسبة العرب وهي المنبوت في الجزيرة العربية وتكلم بها كل لغة بالعربية لغة القرآن والمكتوب بها، وقال الله تعالى في سورة يوسف إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾ لأن ذلك أن اللغة العربية مهم جدا في تعلمه وتعليمه من النحوية ومن جهة الصرف وأي علم اللغة الأخرى

تعريف اللغة على أنها مجموعة من النظم الصوتية والنحوية والصرفية والمعجمية التي تتكامل فيما بينها لتنتج عبارات وجمل لها معنى ودلالة بين فئة معينة من البشر أو هي كما يقول " ابن جني " أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم^٤.

اللغة ج لغى ولغات ولغون: الكلام المصطلح عليه بين كل قوم، والنسبة إلى اللغوي^٥. اللغة: ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغات كثيرة. وهي مختلفة من حيث اللفظ، متحدة من حيث المعنى، أي: أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد، ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين. واللغة العربية: هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منشور العرب و منظومهم^٦.

اللغة العربية هي الوسيلة المهمة لتوحيد صفوف الأمة الواحدة، ومع كلمة أفرادها كما أنها أداة للتعبير عما يفكر به المرء وأداة لعرض ما ينتجه العقل، وهي وسيلة التفاهم بين أفراد الجماعة الواحدة^٧.

^٤ د.ناصر عبد الله الغالى و د. عبد الحميد عبد الله. ١٩٩١. "أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية". الرياض: دار الغالى. ص ٣١

^٥ المنجد في اللغة والإعلام، المكتبة الشرقية. ١٩٨٦. بيروت- لبنان. دار المشرق. ص ٧٢٦

^٦ الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، بيروت ١٤٢٧-١٤٢٨ هـ/ ٢٠٠٧ م. ص ٧

^٧ على رضا، المرجع في اللغة العربية، (بيروت: المكتبة المصرية، ١٩٩٢) ص. ٧.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

إن اللغة العربية- كغيرها من اللغات - مجموعة من الرموز؛ المتمثلة في الحروف الهجائية العربية؛ التي يستدعى نطق واحد منها أو أكثر أصواتا معينة، تعطى دلالات الجمل والفقرات والمصنفات تقدم هذه التركيبة من الحروف لغة مفهومة للقارئ^٨. والمعلوم أن اللغة العربية عبارة عن اللغة التي اصطفاها الله من بين اللغات جميعا لتكون القرآن الكريم. كما اختارها لتكون لسان نبيه الأمين وبالتالي أصبح من فهم مقاصد القرآن وسنة النبي الكريم ﷺ.

والقرآن دستور الحياة لمن آمن به والناس أجمعين في العالم، لأن القرآن أساس الحياة في هذه العلم ليكون سعيدا في الدنيا والآخرة من العبادة والمعاشرة والتحكي وترتيب النفس والمجتمعات . وهو أيضا مصدر العلوم الذي تضمن على تعاليم دين الإسلام، وهدى لهم إلى الصراط المستقيم. فمن ثم، لا شك في أن جميع المسلمين أرادوا أن يعلموا تعاليم دينهم الواسعة ويتعمقوا فيها. للحصول على ذلك كله، لابد أن يراجعوا المصادر الأولية هي القرآن الكريم والسنة النبوية والكتب الدينية الشارحة لهذين المصدرين الأولين. كما هو المعلوم أن القرآن والحديث تمت كتابتهما باللغة العربية وكذا الكتب الإسلامية الأخرى.

والقرآن يتكون من ٣٠ جزءا و ١١٤ سورة. يبدأ بسورة الفاتحة وينتهي بسورة الناس. فمنها سورة الكهف هي السورة الثامنة عشر في القرآن، التي تتكون من ١١٠ آية. تسمى بالكهف لأن في هذه السورة وجدت قصة عن أصحاب الكهف. وفيها فضائل كثيرة من تعلمها أو تعليمها وقرائنها. فلا بد لمن أراد أن يتعلم مصادق الإسلام

^٨ الدكتور علي اسماعيل محمد. "المنهج في اللغة العربية". القاهرة: مكتبة وهبة. ص ١١



الأصلية، فهم اللغة العربية من جميع عناصرها فهما شاملا. ومن أهمها النحو والصرف ما كان لهما مقاما ساميا في صدر الإسلام.

حقيقة دراسة القرآن وفهمه ينبغي عليه أن تعلم علم اللغة (علم النحوي و الصرف و علم البلاغة و علم البيان)، لأنه كل من علم اللغة موجودة في القرآن كان طريقة قراءته وطريقة كتابه وطريقة فهمه. فبذلك له مرتبطة ذلك في تعلمه للدين. ونتيجة لهذا الارتباط الوثيق وفي ذلك دراسة اللغة العربية له أربع مهارات لابد أن يسيطر عليها هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. والسيطرة عليها لا تستغنى أبد عن الاتقان بعلم النحو والصرف.

فالصرف علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. فهو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال، وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة^٩ الصرف لغة التغيير وإصطلاحا علم يبحث عن تغيير الأصل الواحد إلى صيغ متعددة^{١٠} ليدل على معان مختلفة^{١١}. التغيير فيه من الفعل ماضى إلى الفعل المضارع - المصدر إسم الفاعل - إسم المفعول - فعل الأمر - فعل النهي - إسم آلة - اسم المكان والزمان . والآخر من المفرد إلى التثنية - الجمع - متكلم وحدة - متكلم مع الغير.

في علم الصرف له عناصر من فعل وهي فعل الصحيح وفعل المقتل وفعل مضاعف وفعل المهموز وفعل اللقيف والأجواف. ومن الاسم وهي إسم المشتق وإسم الجامد أو إسم المتصرف. وكلها من التصريف والتغيير.

^٩ الشيخ مصطفى بن سليم الغلايني، "جامع الدروس العربية"، بيروت ١٤٢٧-١٤٢٨ هـ/ ٢٠٠٧ م. ص ٨

^{١٠} الدكتور دحية مسقان و أصدقائه، " مختصر علم الصرف مقرر للصف الثاني"، إندونيسيا. ص ١

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

أما إسم المشتق ما كان مأخوذة من الفعل. والأسماء المشتقة من الفعل وهي اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، ومبالغة اسم الفاعل، اسم التفضيل اسم الزمان، اسم المكان، والمصدر الميم، ومصدر الفعل فوق الثلاثي المجرد، واسم الآلة. وأما مصدر الثلاثي المجردة فهو اسم الجامد. الأسماء المشتقة تتكون من اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم الزمان/المكان، إسم الآلة، اسم صيغة المبالغة، إسم الصفة المشبهة باسم الفاعل وإسم التفضيل^{١٢}

في القرآن الكريم موجودة أسماء المشتقة كثيرة وخاصة في سورة الكهف سواء كانت من اسم الفاعل أو اسم المفعول أو آخر . مثلاً:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ﴿١﴾ قَيِّمًا لِّيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّنْ لَّدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾ مُّكِثِينَ فِيهِ أَبَدًا ﴿٣﴾ وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ﴿٤﴾ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنَّ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ﴿٥﴾

الجدول رقم ١ -

الكلمة	صغتها	وزنها	باب	أصلها	بنيتها
شَدِيدًا	صفة المشبهة	فعليل	فتح - كسر	شد - يشد	مفعلل
مُؤْمِنِينَ	اسم الفاعل	مفعلين	إفعال	آمن - يؤمن	مفعول
الصَّالِحَاتِ	اسم الفاعل	فاعلات	فتح - فتح	صلح - يصلح	مفعول
مُكِثِينَ	اسم الفاعل	فاعلين	فتح - ضم	مكث - يمكث	مفعول

تحليل اسم المشتقة في آية القرآن من ١ - ٥ في الجدول

^{١١} الشيخ مصطفى بن سليم الغلايني، "جامع الدروس العربية"، بيروت ١٤٢٧ - ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م. ص ١٥٣

Khmad Mahawari, Belajar Cepat tata Bahasa Arab (Nahwu Sharaf Sistematis Program 30 Jam) , Nurma Media Idea, Yogyakarta, 2002, H.18,19.A ^{١٢}



ولذا اراد الباحث أن يبحثه، ليعلم كيف مفهوم الأسماء المشتقة في هذه السورة وكيف ترجمة الأسماء المشتقة في القرآن الكريم، وكيف تعليم اللاسماء المشتقة في السورة. لأن ذلك تحليل الأسماء المشتقة في هذه السورة من جهة الصرف مهم جدا.

في تعليم الأسماء المشتقة يجب علينا أن نعرف طريقة التعليم المناسبة في تعليمها طريقة التعليم هي استراتيجية تستخدم كأداة لتحقيق أهداف التعليم¹³. طريقة التعليم امر لابد اهتمام المدرس ليكون التعليم او التدريس ناجحا يصل الى الغرض ما يريد وليس في سير التعليم طريقة واحدة يلزم المدرس استعمالها او اتباعها لتعليم جميع الدروس بل هناك طرق كثيرة مختلف¹⁴

لما كان القرآن دستوراً أساساً للمسلمين في كل أمور حياتهم، ففهم معانيه ذو أهمية عظيمة لهم. فإذا لم يفهموه فيسألوا رسول الله مباشرة وأما المسلمين الآن، الناطقين بلغة غير العربية خاصة، فهم لا يفهمون كلام العربية أو اللغة العربية مثل ما كانوا يفهمونها ولا يدركون ما وراء تركيبها من الأسرار مثل ما كانوا يدركونها ولا يتذوقون سر أساليب عند قراءتها مثل ما كانوا يدركونها فطرياً. فإن في ذلك مشكلات كبيرة للمسلمين غير العرب لاسيما في فهم معاني القرآن الكريم وسواه من النصوص العربية.

المعروف أن القرآن الكريم كان من ثلاثين جزء، وأن القرآن قد اشتمل على مائة وأربع عشرة سورة. واختار الباحث سورة الكهف كمواضع البحث لأنه يسهل العثور عن الأسماء المشتقة في هذه السورة، وهناك وجد الباحث كل من الأنواع الاسماء

¹³ Ani widayati. *Metode mengajr sebagai strategi dalam mencapai tujuan belajar mengajar*. Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia. Vol.III No. 1 – Tahun 2004 hal.55

¹⁴ احمد ريفاء، *طريقة تعليم اللغة العربية*. مجلة أساليبنا. المجلد الثالث. الرقم الاول. يناير – يونيو ٢٠١٩ ص.٥٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المشتقة ولو قليلا، وفيها ايضا وجد دلالة خاصة التي يتصور في كثير الترجمة القرآن ألف العلماء.

وبناء على ماتقدم، يود الباحث أن يبحث بحثا علميا بالموضوع:

" دراسة تحليلية صرفية عن الاسماء المشتقة في سورة الكهف وطريقة تعليمها

ب. مشكلات البحث

يقدم الباحث المشكلات الموجودة في هذا البحث كما يلي :

- أ. تحليل الصرفية عن الأسماء المشتقة في سورة الكهف
- ب. أنماط الأسماء المشتقة في سورة الكهف
- ج. تكوين الأسماء المشتقة في سورة لكهف
- د. تأثير علم الصرف إلى علم النحو في تكوين الأسماء المشتقة
- هـ. دلالة الأسماء المشتقة في سورة الكهف
- و. أشكال الأسماء المشتقة من ناحية الصرف في سورة الكهف
- ز. طريقة تعليم الأسماء المشتقة.

ج. حدود البحث

بالنظر إلى كثير المشكلات التي تعلق بهذا الموضوع ولا يستطيع الباحث أن يبحث كلها، فأراد الباحث أن يحددها في دراسة تحليل صرفية عن اسماء المشتقة في سورة الكهف من القرآن الكريم وطريقة تعليمها.

د. أسئلة البحث

إعتمادا إلى تحديد المشكلات السابقة فيقدم الباحث أسئلة البحث هي :

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. ما تحليل الصرفية عن الأسماء المشتقة في سورة الكهف؟

٢. ما طريقة تعليم الأسماء المشتقة؟

هـ. أهداف البحث

١. لمعرفة تحليل الأسماء المشتقة من ناحية الصرف في سورة الكهف وطريق

تعليمها.

٢. لمعرفة طريقة تعليم الأسماء المشتقة.

و. أهمية البحث

أهمية هذا البحث فيما يلي :

١. هذا البحث يساعد الطلاب لمعرفة الأسماء المشتقة في سورة الكهف.

٢. يساعد المدرسين في أمثلة الأسماء المشتقة.

٣. لتوسيع معرفة الباحث عن تحليل الأسماء المشتقة في سورة الكهف

٤. لمعرفة طريقة التعليم عن الأسماء المشتقة.

ز. مصطلحات البحث

ليفهم هذا الموضوع سهلاً ويعد من الأخطاء، فيشرح الباحث المصطلحات التي

تدور بين هذا الموضوع وهي:

١. تحليل (مصدر من "حلل-يحلل-تحليل") هو منهج عام يراد به تقسيم الكل إلى

أجزائه ورد الشيء إلى عناصره المكونة له^{١٥}.

٢. صرفية (مصدر من "صرف-يصرف-صرفاً") وهي قواعد تعرف بها صيغ

الكلمات العربية، وبنيتها وما قد يطرأ عليها من زيادة أو نقص أو تغيير^{١٦}.

^{١٥}. كامل المهندس مجدي وهبه، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٤م) ص ٨٩-٩٠.



٣. **إسم المشتق:** ما كان مأخوذه من الفعل اي اصله من الفعل. مثل "قارئ" مأخوذة من قرأ^{١٧}. والأسماء المشتقة من الفعل هي اسم الفاعل، اسم المفعول، المشبهة، ومبالغة اسم الفاعل، اسم التفضيل، اسم الزمان/ المكان، ومصدر الفعل فوق الثلاثي المجردة و اسم الآلة^{١٨}

٤. **سورة الكهف:** السورة الثامنة عشر في القرآن و تتكون من ١١٠ آية. وهي من السور المكية.

٥. **طريقة التعليم :** تخطيط شامل له أصول وضوابط، والتي تقود المدرس إلى كيفية تنظيم المواقف التعليمية وخطواتها فيما قبل التدريس و حين التدريس ثم بعد التدريس^{١٩}.

ح. منهجية البحث

١. تصميم البحث

هذا البحث بحث مكتبي. فالتصميم الذي يستخدم فيه تحليلية صرفية عن الاسماء المشتقة ودلالاتها من القرآن الكريم.

وهذا البحث يسمى بالبحث الكيفي ايضا لا يحتاج إلى فروض البحث لكون بيانات هذا البحث بيانات وصفية ليست الرقمية.

٢. زمان البحث والمكانه

هذا البحث يقوم به الباحث في السنة ٢٠٢٠/٢٠٢١ ومكانه يقوم به الباحث في المكتبة.

^{١٦} محمد اللغة العربية. المعجم الوسك، مكتبة الشوق الدوال، وجمهور مصرى، ١٤٢٥ ص ١٩٤

^{١٧} Ali asrul Lubis. "study tentang isim musytaq" Jurnal Thariqah Ilmiah Vol. 01, No. 01 Januari 2014 hal 46.

^{١٨} الشيخ مصطفى بن سليم الغلايبي، "جامع الدروس العربية"، بيروت ١٤٢٧-١٤٢٨ هـ/ ٢٠٠٧ م. ص ١٥٣

^{١٩} جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم، ص. ٥

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣. مصدر البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث يتكون من مصدر أساسي ومصدر ثانوي.

١. مصدر أساسي

مصدر أساسي هي القرآن الكريم في سورة الكهف.

٢. مصدر ثانوي

البيانات التي وجدها الباحث من كتب الصوفي كجامع الدرويش العربي لمصطفى الغلاييني وملخص قواعد اللغة العربية وشرح لأبي الحسين علي بن هشام الكيلاني. واشتمل الباحث على الكتب الطريقة كالكتاب أولي النهى "منهجية فائقة الفعالية لتعلم اللغة العربية"

٤. طريقة جمع البيانات

إن هذا البحث المكتبي ويجمع الباحث البيانات من مصدر أساسي ومصدر

ثانوي بطريقة البحث المكتبي والتوثيقي وبقراءة الكتب المتعلقة بالموضوع

٥. طريقة تحليل البيانات

في تحليل البيانات تسير الباحث على المنهج التحليلي، وهو بتحليل استقرأت

الباحث من النصوص والأفكار

ويحلل الباحث البيانات في تحليل هذا البحث، وهو كما يلي:

١. تصنيف البيانات وتعريفها معرفة واضحة ومحددة

٢. اختيار البيانات المهمة للحصول على البحث العلمي

٣. تأويل البيانات وتفسيرها ثم تنظيمها إلى أجزاء معينة

٤. تلخيص البيانات والبحث فيها للحصول على نتيجة هذا البحث

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الباب الثاني

علم الصرف عن الاسماء المشتقة

أ. مفهوم علم الصرف

الصرف لغة التغيير وإصطلاحاً علم يبحث عن تغيير الأصل الواحد إلى متعددة ليدل على معان مختلفة^{٢٠}. والصرف عند أبو اسود الدؤلي هو علم يبحث عن صيغ الكلمات العربية واحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. فهو علم يبحث عن الكلمة من حيث ما يعرض له من تصريف واعلال وادغام وابدال. والصرف من أهم العلوم العربية لأن عليه المعول في ضبط صيغ الكلم، و معرفة تصغيرها والنسبة اليها و العلم بالجموع القياسية والسماعية والشادة ومعرفة ما يعتري.

وموضوع علم الصرف هو الكلمات العربية من حيث تلك الأحوال كالصحاح والإعلال والأصالة والزيادة ونحوها ويختص بالأسماء المعربة والأفعال المتصرفة وما ورد من تثنية بعض الأسماء الموصولة وأسماء الإشارة وجمعها وتصغيرها فصوري^{٢١} فائدة علم الصرف وهي حفظ اللسان والقلم عن الخطأ في الكلام، المساعدة على معرفة الاصل والزائد من الكلمات العربية، والوقاية من اللحن في ضبط صيغها

ب. مفهوم سورة الكهف

سورة الكهف هي السورة الثامنة عشر في القرآن، وهي من السورة المكية. وهي إحدى سور خمس بدئت ب "الحمد لله" وهذه السور هي (الفاتحة، الأنعام، الكهف،

^{٢٠} الدكتور دحية مسقان و أصدقائه، " مختصر علم الصرف مقرر للصف الثاني"، إندونيسيا. ص ١
^{٢١} المدرسة العالية الحكومية بحر العلوم، التتمة، في بيان الأمثلة التصريفية، الجزء الأول، (جومبانغ : تامبااء براسا مجهول السنة) ص ١-٢



سبأ، فاطر) وكلها تبتدئ بتحميد الله.^{٢٢} وسميت هذه السورة الكريمة "بسور الكهف" لأن في هذه السورة وجدتها قصة عن أصحاب الكهف

تعرضت لقصص عديدة من روائع القرآن، في سبيل تقرير أهدى الأساسيات لتثبيت العقيدة، والإيمان بعظمة ذي الجلال. أما الأولى فهي قصة أصحاب الكهف" والقصة الثانية فهي قصة "صاحب الجنتين" وأما القصة الثالثة وهي "موسى مع الخضر" وأما القصة الرابعة "ذي القرنين".^{٢٣}

القصة الأولى: قصة أصحاب الكهف وهي قصة التضحية في سبيل العقيدة، فهي في سورة الكهف من آية ٩ حتى آية ٣١

القصة الثانية: قصة صاحب الجنتين ، وهي نموذج آخر للتضحية في سبيل العقيدة ماثلة في قصة الأخوين من بني إسرائيل : المؤمن المعتز بإيمانه ، والكافر وهو صاحب الجنتين وما فيها من عبر وعظات وتوجيهات ، كما ضرب تعالى المثل للحياة الدنيوية ومتاعها الزائل بالماء المنزل بالسما والاختلاطه بنبات الأرض ثم تحوله إلى الهشيم ، فالغاية من ذكر الأمثال الاتعاض والاعتبار، فهي من آية ٣٢-٣٥

القصة الثالثة: قصة موسى مع الخضر عليهما السلام ، وهي قصة التواضع في سبيل العلم وما جرى من الأخبار الغيبية التي أطلع الله عليها عبده الصالح الخضر لم يعرفها موسى ، من آية ٥٣ حتى آية ٨٢. وتتضمن القصة ذاتها ما يلي: (قصة السفينة وحادثة قتل الغلام وبناء الجدار)

^{٢٢} محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (بيروت: دار القرآن الكريم، ١٩٨١ م)، ط. ٢، ج. ١، ص ١٨١

^{٢٣} محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (بيروت: دار القرآن الكريم، ١٩٨١ م)، ط. ٢، ج. ١، ص ١٨١



القصة الرابعة: قصة ذي القرنين ورحلاته إلى الغرب والشرق ، وبناءؤه السد في
يأجوج ومأجوج ، وترتبط القصة بالعقيدة والإيمان كالقصص التي سبقتها ، من آية
حتى آية ٩٨.

ج. مفهوم الاسماء المشتقة

الإشتقاق في الأصل : أخذ شق الشيء أي نصفو منه اشتقاق الكلمة من الكلمة
أي: أخذها منها

في الاصطلاح : أخذ كلمة من الكلمة، بشرط أن يكون بين الكلمتين تناسب
اللفظ والمعنى وترتيب الحرف، مع تغاير في الصيغة وأن يكون بين الكلمتين تناسب
مخرج الحرف

أما إسم المشتق ما كان مأخوذة من الفعل. والأسماء المشتقة من الفعل عشرة من
الفعل وهي اسم الفاعل، اسم المفعول الصفة المشبهة، ومبالغة اسم الفاعل، اسم
التفضيل، اسم الزمان، اسم المكان، والمصدر الميم، ومصدر الفعل فوق الثلاثي المجرد
واسم الآلة^{٢٤} . الأسماء المشتقة تتكون من اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم الزمان
والمكان، اسم صيغة المبالغة^{٢٥}

الاشتقاق وهو أن تجد بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى، وهو على ثلاث أنواع :

الأول : صغير وهو أن يكون بينهما تناسب في الحرف والترتيب نحو: ضرب من
الضرب.

²⁴ الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، بيروت ١٤٢٧-١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م. ص ١٥٣

Akhmad Munawari, Belajar Cepat tata Bahasa Arab (Nahwu Sharaf Sistematis Program 30 Jam) , Nurma Media Idea, Yogyakarta, 2002, H.18,19.A²⁵



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الثاني : كبير وهو ان يكون بينهما تناسب في اللفظ طون الترتيب نحو: جذب من الجذب

الثالث: أكبر وهو أن يكون بينهما تناسب في المخرج نحو: نعق من النهق.^{٢٦}

لنعلم اسماء المشتقة أن يكون معرفة تصريف الفعل. لان التصريف تحويل الكلمة إلى أبنية مختلفة ومعاني مختلفة. وتغيير بنيتها بحسب ما يعرض لها. ولهذا التغير أحكام كاصحة والإعلال والآخر : تغيير الكلمة لغير المعن طارئ عليها, ولكن لعرض آخر ينحصر في الزيادة, والحذف, والأبدال, والقلب, والأدغام فائدة تعلم التصريف:

أ. المنع من الخطأ في كتابة الكلمات العربية أو النطق بها.

ب. المساعدة على معرفة الأصل والزائد من حروفها

ج. الوقاية من اللحن في ضبط صيغها.^{٢٧}

د. انواع الأسماء المشتقة

الاسماء المشتقة هي: اسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان/المكان واسم المنة وصيغة المبالغة والصفة المشبهة باسم الفاعل وإسم التفضيل^{٢٨}

١. إسم الفاعل

تعريف اسم الفاعل صفة تؤخذ من الفعل المعلوم, لتدل على معنى مقع من الموصوف بها, أو قام به على وجه الحدوث لا الثبوت . المراد على وجه الحدوث لتخرج الصفة

^{٢٦} أحمد بن علي ابن مسعود كتاب المراح . دار النصر المصرية. سورابايا. ص: ١٩

^{٢٧} الدكتور دحية مسقان و أصدقائه، " مختصر علم الصرف مقرر للصف الثاني"، إندونيسيا. ص ١

²⁸ AKhmad Munawari, Belajar Cepat tata Bahasa Arab (Nahwu Sharaf Sistematis Program 30 Jam) , Nurma Media Idea, Yogyakarta, 2002, H.18,19.A.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah,
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

المشبهة، فإنها قائمة بالموصوف بها على وجه الثبوت والدوام فمعناها دائم ثابت ، كقولها
من السجايا والطبائع اللازمان. المراد بالحدوث : أن يكون المعنى القائم بالموصوف
متجددا بتجدد تلوكان. والصفة المشبهة عارية عن معن الزمان^{٢٩}

أما اسم الفاعل واسم المفعول من الثلاثي المجرد فالأكثر أن يجيء اسم الفاعل على وزن فاعل تقول ناصر وناصران وناصرون وناصرة وناصرتان وناصرات وناصر ونواصر ويجيء اسم المفعول منه على وزن مفعول تقول منصور ومنصوران ومنصورون ومنصورة ومنصورتان ومنصورات .^{٣٠}

وزن اسم الفاعل:

أما وزن اسم الفاعل من الثلاثي المجرد يكون على وزن فَاعِلٌ , وإن كانت عين الفعل وعلة تنقلب في اسم الفاعل همزة, فاسم الفاعل من باع يبيع, صاد يصيد, قام يقوم قال يقول: بائع و صائد و قائم و قائل وإن كانت غير معلة تبق على حلقها, فاسم الفاعل من "عَوَرَ يَعْوِرُ, أَيْسُ يَأْشِسُ, صِيدُ يَصِيدُ: عاورو آيس وصايد. فإعلاها في اسم الفاعل تابع لإعلاها في فعله ٣١

أما اسم الفاعل واسم المفعول زاد على الثلاثي فالضبط فيه أن تضع في مضارع الميم المضمومة موضع حرف المضارعة وتكسر ما قبل آخره في اسم الفاعل وتفتح في اسم المفعول^{٣٢}

²⁹ الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، بيروت ١٤٢٧-١٤٢٨ هـ/ ٢٠٠٧ م. ص

³⁰ أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني، المتن المذكور، طه فترا سمارج، ص: ١٣

31 الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، بيروت ١٤٢٧-١٤٢٨ هـ/ ٢٠٠٧ م. ص: ١١٦

^{٣٢} أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني، المتن المذكور، طه فترا سمارج، ص: ١٤

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ووزن من غير الثلاثي المجرى يكون اسم الفاعل من الفعل المزيد فيه على الثلاثي ومن الرباعي، مجرد ومزيدا فيه على وزن مضارعه المعلوم بإبدال حرف المضارعة مضمومة، وكسر ما قبل آخره مثل: مكرم، معظم، ومجتمع، ومتكلم، ومستغفر ومدحرج، ووتدحرج، ومخرنجم، ومقشعر، ومنقاد، ومحتاج، ومعين، ومستفيد، إن معة، لم تغلها في اسم الفاعل، وتبع في ذلك مضارعة^{٣٣}

تصريف الأوزان اسم الفاعل المجردة^{٣٤}

مفرد مذكر	مثنى مذكر	جمع المذكر مصحح
فاعل	فاعِلان	فاعِلون
جمع مذكر مكسر	جمع مذكر مكسر	جمع مذكر مكسر
فُعَالٌ	فُعَلٌ	فَعَلَةٌ
مفرد مؤنث	مثنى مؤنث	جمع مؤنث مصحح
فاعلة	فاعِلان	فاعِلات
	جمع مؤنث مكسر	
	فواعِل	

وإن بنيته من أبواب : أفعال وانفعل وافتعل المعتلات العين , فإن كانت عين الفعل معللة أعللتها في اسم الفاعل, وتبعاً لمضارعه, فإسم الفاعل من "عان يعين" ومن "استعان يستعين" مستعين ومن "انقاذ ينقاذ" منقاد ومن احتال يحتال "محتال"

³³ الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، بيروت ١٤٢٧-١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م. ص: ١١٨

³⁴ مجموع صرف مشتمل على جملة رسائل في علم الصرف الشافية، والمراح وكتاب عزى، و المقصود، وكتاب البناء، وكتاب أمثلة مختلفة على أوليها سحائب الرحمة والرضوان، دار النشر المصرية سورابايا : ٥٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وإن بنيت اسم الفاعل من فعل معتل اللام , وكان مجردا من أل والإضافة, حدثت في حالتي الرفع والجر .

واسم الفاعل جار على معنى الفعل المضارع ولفظه^{٣٥}

وقد وزن اسم الفاعل للمكسر على أوزان: فَعُولٌ - فُعَلَاءُ^{٣٦}

٢. اسم المفعول

اسم المفعول صفة من الفعل المجهول, للدلالة على حدث وقع على موصوف به على وجه الحدوث والتجدد, لا الثبوت والدوام .

أوزان الاسم المفعول :

- بني من الثلاثي المجرد عل وزن "مفعول".
- وبني من غيره على لفظ مضارعة المجهول , بادل حرف المضارعة ميما مضموم مثل : مُعْظَمٌ - مُحْتَرَمٌ - مُسْتَعْفَرٌ - مُدْخَرَجٌ - مُنْطَلَقٌ بِهِ - مُسْتَعَانٌ . هناك ألفاظ تكون بلفظ واحد لاسم الفاعل واسم المفعول. مثل : محتاج - مختار معتد - محتل. والقرينة تعين معناها. فأصله للفاعل : محتوج - مختير - معتد محتل (بكسر ما قبل الآخر) . وإن كانت للمفعول فأصلها مثل : محتوج مختير - معتد - محتل (بالفتح ما قبل الآخر)

- بناء " مفعول" من المعتل العين : تحذف واو اسم المفعول المشتق من الفعل الأجواف , ثم إن كانت عينه واوا , تنقل حركتها إلى ما قبلها, وإن كانت ياء

^{٣٥} الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، بيروت ١٤٢٧-١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م. ص: ١١٧

^{٣٦} الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني، "جامع الدروس العربية"، بيروت ١٤٢٧-١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م. ص: ١٨٠ (في مسئلة تصريف الأفعال عن جمع التكسير)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

تحذف حركتها ويكسر ما قبلها لتصح الياء, فاسم المفعول من يبيع - يبيع,

يقول : مقول. وأصلها مبيوع و مقوول.

- بناء " مفعول " من المعتل اللام : إذا بني " مفعول " مما آخر ماضيه ياء أو ألف

لبت واوه ياء, وكسر ما قبلها, الياء , وأدغمت في الياء بعدها. فاسم المفعول

قري - رضي - نهي - طوي - رمي: مقوي عليه - مرضي عنه - منهي عنه

مطوي - مرمي .

- وإن بني مما آخر ماضيه ألف أصلها الواو, مثل غزا - يغزو - دعا يدعو - رجوا

يرجو, فليس فيه إلا إغام واو المفعول في لام الفعل : مغزو - مدعوو - مرجوو

- فَعِيلٌ بمعنى " مفعول " , ينوب عن "مفعول" في الدلالة على معناه, أربعة أوزان

وهي:

- فَعِيلٌ : بمعنى "مفعول" مثل قتيل-ذبيح - كحيل-حيب - أسير - طريح بمعنى

مفعول" وهو سماعي لا يقاس عليه^{٣٧}

الأمثلة المطردة من اسم المفعول من المجرد^{٣٨}

مفرد مذكر	مثنى مذكر	جمع مذكر
مفعول	مفعولان	مفعولون
مفرد مؤنث	مثنى مؤنث	جمع مؤنث
مفعولة	مفعولتان	مفعولات
	جمع مذكر مكسر	
	مناصير	

^{٣٧} الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني، "جامع الدروس العربية: ١١٨

^{٣٨} مجموع صرف مشتمل على جملة رسائل ف علم الصرف الشافية، والمراح وكتاب عزي، و المقصود، وكتاب البناء، وكتاب أمثلة مختلفة على ولعها سحاب الرحمة و الرضوان , دار النشر المصرية سورابايا : ٥٣

٣. الصفة المشبهة بإسم الفاعل

أما الصفة المشبهة بإسم الفاعل: هي صفة تؤخذ من الفعل اللازم , للدلالة على معنى قائم بالموصوفها على وجه الثبوت, لا على وجه الحدوث.

لازمان لها لأنها تدل على صفات ثابتة. والذي يتطلب الزمان إنما هو العارضة. وإنما كانت مشبهة بإسم الفاعل لأنها تثني وتجمع وتؤنث, ولأنها يجوز نصب المعرفة بعدها على التسببه بالمفعول به. فهي من هذه الجهة مشبهة بإسم الفاعل المتعدى إلى واحد^{٣٩}

أوزان الصفة المشبهة من الثلاثي المجرد:

ويغلب بنائها من باب "فَعَلَ يَفْعَلُ" وهو لازم ومن باب "فَعَلَ يَفْعُلُ"^{٤٠} أما وزن الصفة المشبهة وهي "فَعَّالٌ" و"فَعُولٌ" و"فَعِيلٌ" و"فَعِلٌ" و"فَاعُولٌ" و"فَعِيلٌ" و"مِفْعَالٌ" و"فُعْلَةٌ" و"فَعَّالٌ"^{٤١} و"أَفْعَلٌ" و"فَعْلَانٌ". الصفة المشبهة من غير الثلاثي المجرد على وزن اسم الفاعل مثل معتدل ومستقيم ومشتد^{٤٢} تأتي الصفة المشبهة من الثلاثي المجرد أربعة أوزان, وهي: أَفْعَلٌ – فَعْلَانٌ – فَعِلٌ – فَعِيلٌ.

الصفة المشبهة على وزن "أفعل" من فَعِلٌ اللازم, قياسا مطردا, لما دل على لون أو عيب ظاهر, أو حلية ظاهر. ومؤنثه فَعْلَاءٌ مثل الل الدل على لون أحمر, ومثل العيب الظاهر: أعور و أعمى, ومثل الحلية الظاهر: أكحل – أحور – أنجل

^{٣٩} الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني, "ص: ١٢٠.

^{٤٠} الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني, "ص: ١٢٠.

^{٤١} Akhmad Munawari, *Belajar Cepat tata Bahasa Arab (Nahwu Sharaf Sistematis Program 30 Jam)*, Nurma Media Idea Yogyakarta, 2002, H.18,19.A

^{٤٢} الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني, "ص: ١٢٠.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

الصفة المشبهة على وزن فَعْلَانُ من "فَعَلَ" اللازم الدال على حُلُوٍّ أو مُتَلَاءٍ أو مُتَلَاءٍ. حرارة باطنية ليست بداء. ومؤنثه "فعلى" مثل الخلو: الغرثان-الصدیان، مثل التلأ: الشعبان-الريان-السكران، مثل الحرارة الباطنية غير داء: الغضبان-الثكلان-الهفان.

وتأتي الصفة المشبهة من جمع تكسير بمعنى اسم الفاعل وهي: فُعَلٌ "كاتب" وأصله كاتب "وَفُعِّلَ" رُكِعَ وأصله راعٍ "وَفُعِّلَ" كَرُمَاءَ وأصله كريم "وَأَفْعِلَاءُ" أشجار وأصله شديد^{٤٣}

٤. مبالغة اسم الفاعل

وأما مبالغة اسم الفاعل : ألفاظ تدل على ما يدل عليه اسم الفاعل بزيادة، المثل "علامة" و "أَكُول" أي: عالم كثير العلم , و آكل كثير الأكل أوزان مبالغة اسم الفاعل:

ولها أحد عشر وزناً وهي : "فَعَّالٌ" مثلاً جَبَّارٌ، مِفْعَالٌ مثلاً : مفضال، و فَعِيلٌ مثلاً : صديق، و فَعَّالَةٌ مثلاً: فهامة، و مِفْعِيلٌ مثلاً: مسكين، و فَعُولٌ مثلاً شروب و فَعِيلٌ مثلاً: عليم، و فَعِلٌ مثل حذر، و فُعَّالٌ مثل: كبار، و فُعُولٌ مثلاً قدوس و فَعِيُولٌ مثلاً : قيوم^{٤٤}

٥. اسم التفضيل

وأما اسم التفضيل صفة تؤخذ من الفعل لتدل على أن شيئين اشتراكاً في صفة وزاد أحدهما على الآخر فيها مثل خليل أعلم من سعيد وأفضل منه. وقد يكون التفضيل

^{٤٣} الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني ص: ١٨٠

^{٤٤} الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني ص: ١٢٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penelitian kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

بين شيئين في صفتين مختلفتين. فيراد بالتفضيل حينئذ أن أحد الشيئين قد زاد في صفة على الشيء الآخر في صفة مثلاً: الصيف أحر من الشتاء. أي هو أبلغ في حره من الشتاء في برده

وزن اسم التفضيل:

لاسم التفضيل وزن واحد وهو أفعال ومؤنثه فعلى, وقد حذفت همزة أفعل في ثلاث كلمات وهي خير وشر وحب في المثل : خير الناس من ينفع الناس. وأصله أ خير وأحب وأحب

شروط صوغ اسم التفضيل:

لايصاغ اسم التفضيل إلا من فعل ثلاثي الأحرف مثبت، متصرف، معلومو تام، قابل للتفضيل غير دال على لةن أو عيب أو حلية

أحوال اسم التفضيل:

لاسم التفضيل اربع حالات : تجر من "أل" والأضافة, واقترنه ب"أل", وإضافته إلى معرفة وإضافته إلى نكرة

الأمثلة المطردة من اسم التفضيل^{٤٥}

المفرد المذكر	المثنى المذكر	الجمع المذكر	الجمع المذكر المكسر
أَفْعَلٌ	أَفْعَلَانِ	أَفْعُلُونُ	أَفْعَالٌ
يدل على المشاركة	يدل على المشاركة	يقتضى على	يقتضى على المشاركة

^{٤٥} مجموع صرف مشتمل على جملة رسائل ف علم الصرف الشافية, والمراح وكتاب عزى, و المقصود, وكتاب البناء, وكتاب أمثلة مختلفة على ولعها سحاب الرحمة و الرضوان , دار النشر المصرية سورابايا: ٦١



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

زيادة	المشاركة وزيادة	زيادة	زيادة
مفرد مؤنث	جمع مؤنث مصحح	مثنى مؤنث	جمع مؤنث مكسر
فُعَلَى	فعليات	فعليان	فُعَلٌ
يقتضى	يقتضى	يقتضى	يقتضى
المشاركة وزيادة	المشاركة وزيادة	المشاركة وزيادة	المشاركة وزيادة

٦. اسم الزمان والمكان

اسم الزمان : هو ما يؤخذ من الفعل للدلالة على زمان الحدث مثل: وفي مطلع الشمس اي وقت طلوعها

اسم المكان : هو ما يؤخذ من الفعل للدلالة على مكان الحدث مثل : حتى إذ بلغ مغرب الشمس أي مكان غروبها

اسم المكان والزمان هو اسم وضع لمكان والزمان يقع فيه الفعل من غير تقييد ولهما صيغة واحدة مشتركة بينهما صالحة لهما مثلاً : المجلس يصلح لمكان الجلوس وزمان الجلوس^{٤٦}

وزنهما من الثلاثي المجرد:

لاسم الزمان والمكان من الثلاثي المجرد وزن " مَفْعَل " بفتح العين للثلاثي المجرد المأخوذة من "يَفْعَل " المضموم العين أو "يَفْعَل" المفتوحها أو من الفعل المعتل الآخر

^{٤٦} أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني، المتن المذكور، طه فترا سماج، ص: ٣٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

و"مَفْعِل" بكسرهما. لافرق بين أن يكون المعتل الآخر ناقصا أو ليف مفرونا أو لف

مفروفا فوزنها واحدة " مَفْعِل " ٤٧

وزنهما من فوق الثلاثي المجرد:

يكون اسما الزمان والمكان من غير الثلاثي المجرد على وزن اسم المفعول مثلا: مجتمعا

منتظر مشتسفى . فيختص بواحد منهما بحسب القرينة وهو مشتقة من المضارع بحذف

حرف المضارعة مع زيادة الميم المفتحة موضعها ٤٨

الأمثلة المطردة من اسم الزمان والمكان ومصدر الميمي ٤٩

مفرد	مثنى	جمع
مَفْعَلٌ	مَفْعَلَانِ	مَفْعَالٌ

اسم المكان على " مَفْعَلَة "

وقد تدخل تاء التانيث على اسم المكان على وزن " مَفْعَلَة " وما دء ذلك على وزن

مَفْعَلَة ". وقد بينى اسم المكان من الأسماء على وزن " مَفْعَلَة " للدلالة على كبر الشيء

فى المكان. مثال : مطبخة و مدرجة ٥٠

٧. اسم الألة

اسم الالة هو اسم يؤخذ غالبا من الفعل الثلاثى المجرد المتعدى لدلالة على أداة

يكون بها الفعل كمبرد ومنشار ومكنسة. ٥١

٤٧ الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني ص: ١٣١

٤٨ أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني، المتن المذكور، طه فترا سماج، ص: ٣٣

٤٩ مجموع صرف مشتمل على جملة رسائل ف علم الصرف الشافية، والمراح وكتاب عزى، و المقصود، وكتاب البناء، وكتاب أمثلة مختلفة على ولعها سحاب

الرحمة و الرضوان ، دار النثر المصرية سورابايا: ٦٠

٥٠ الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني ص: ١٣٢



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

لاسم الآلة ثلاثة أوزان :

- "مِفْعَلٌ" كمفتوح، معبر، مبضع، ومرفق.
- "مِفْعَلَةٌ" كمكلسة، مكسحة، مصفاة.
- "مِفْعَالٌ" كمفتاح، مغراف، ومقراض.

مصدر

مصدر هو اللفظ يدال على الحدث، مجرد عن الزمان متضمنا أحرف فعله لفظاً أو تقدير أو معوضاً مما حذف غيره.^{٥٢}

المصدر الذي يشتق فيه نوعان :

أ. أما مصدر غير الثلاثي فقياسي كاه على الأحكام الآتية

- فَعَّلَ مصدره تفعيل ويأتى على تفعلة قليلاً نحو: وسَّع مصدره توسعة وقَدَّمَ مصدره تقدمة. إن كان مهموز اللام غلبت فيه التفعلة وقل التفعيل نحو: نَبَّأَ مصدره تنبئة وطَّأ مصدره توطئة.

إن كان معتل اللام فليس فيه إلا التفعلة نحو: حَلَّى مصدره تحلية وَرَكَّبَ مصدره تزكية

وإما فَعَّلَ من الأجواف فليس فيه إلا التفعيل نحو: جَوَّفَ مصدره تجويف وَقَوَّمَ مصدره تقويم

- فاعل مصدره فعالة ومُفَاعَلَةٌ نحو: قاتل قاتل مقاتلة

^{٥١} الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني ص ١٦١

^{٥٢} الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني ص: ١٠٤



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- أفعل مصدره إفعال نحو: أكرم إكرام . إذا كان معتل العين تنقل حركة الفعل على فاء الفعل فتقلب العين الفا فيجتمع الفا ثم تحذف احدى ويعوض عنها بالتاء
- تفعل مصدره تفعل نحو : تقدم مصدره تقدما. إذا كان معتل اللام تقلب
- الاخيرة ياء وبكسر ما قبلها نحو: تأنى مصدره تأنى
- تفاعل مصدره تفاعل. إذا كان معتل اللام تقلب الفه الاخيرة ياء وبكسر قبلها نحو: تغاضى مصدره تغاضيا
- إفتعل مصدره إفتعال نحو : اشترك مصدره اشتركا
- افعل مصدره افعلال نحو : احمر مصدره احمرارا
- إنفعل مصدره إنفعال نحو : انطلق مصدره انطلاقا
- إستفعل مصدره إستفعال نحو : استخرج مصدره استخرجا. اما إذا كان استفعل معتل العين فتحذف العين المقلوبة الفا او الف الزائدة ويعوض عنها بتاء في الطرف نحو : استقام مصدره استقاما
- افوعل مصدره إفعالا نحو : احدودب مصدره احدىدا
- فعلل مصدره فعللة وفعلا لا نحو : دحرج مصدره دحرجة و دحرجا
- تفعّل مصدره تفعّل نحو : تدحرج مصدره تدحرجا
- إفعنل مصدره إفعنال نحو : إحرنجم مصدره احرنجما
- إفعّل مصدره إفعلال نحو : اقشعرّ مصدره اقعرار^{٥٣}

^{٥٣} المنجد في اللغة و الإعلام : في الصطلحات: ح



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

. ويني مما فوق الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال حرف المضارعة مضموما نحو: منحدر ومصطر ومزدهم^{٥٤}. فبذلك أن مصدر من ثلاثي المجرد لا يكون من المشتق لأنها على وزن فاعل لا تبنى من المضارع كمثّل مصدر ثلاثي المزيد فيه. من اسم الجامد وهي كثير الأوزان ولا يطرد في القياس مخالفة مصدر الثلاثي المزيد فيه.

ب. مصدر الميمي يبنى من ثلاثي على وزن مَفْعَل نحو: منظر - مضرب - مرمى. من المثال الواو الصحيح فيأتى على "مَفْعَل" مطلقا اي سواء كان مكسورا العين في المضارع أو مفتوحها كالمؤرد والموعد والموجل^{٥٥}

المصدر الميمي ما كان في أوله ميم زائدة مثل: منصر ومعلم ومنطلق ومنقلب وهو بمعنى النصر والعلم والانطلاق والانقلاب. والمحققون من العلماء قالوا: إن المصدر الميمي اسم جاء بمعنى المصدر، لا مصدر.^{٥٦}

وزن المصدر الميمي:

من الثلاثي المجرد "مَفْعَل" مثل: مقتل، مضرب و معلم، إلا إذا كانت محذوف الفاء فوزنه "مَفْعَل" مثل: مورد ومورث وموعد

أما المصدر الميمي من " وى" و "وقى" فهو على وزن "مَفْعَل"، لأنه ليس مثال، بل هو لفيف مفروق. وإنما للمثال المحذوف الفاء. ووزنه من غير الثلاثي المجرد فوزن اسم المفعول منه تماما.

^{٥٤} المنجد في اللغة و الإعلام : في الصطلاحات: ح

^{٥٥} المنجد في اللغة و الإعلام : في الصطلاحات: ح

^{٥٦} الشيخ مصطفى بن سليم الغلابي ص: ١١٣



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ويبنى المصدر الميمي من الثلاثي المجرد على وزن "مَفْعِل" شذوذاً، المثال
والميسير والمرجع، المحيض، المقليل، المحيئ، المبيت، المشيب، المزيد، المسير، المعجز.

ويبنى منه على وزن "مَفْعَلَة". المثال : مذهب و مفسدة وموَدَّة ومقلعة ومصدر
ومساءة ومحالة ومهابة. وشذَّ بناؤه على "مَفْعَلَة" أو "مَفْعَلَة" ^{٥٧}

هـ. الدراسة السابقة

(١) البحث الذي قام به الطالب في تعليم اللغة العربية في كلية الدراسات العليا لجامعة
السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو. وهو مرتوى سريغار بالموضوع
"دراسة تحليلية صرفية عن الاسماء المشتقة ودلالاتها من القرآن في سورة البقرة"
وذلك بحث مكتبي كتبه الباحث في بكن بارو ٢٠١٦ م.

(٢) البحث الذي قامت به الطالبة باسم نور الهداين لجامعة السومطر الشمالية في السنه
٢٠١٩ م بالموضوع "تحليل الأسماء المشتقة في القرآن جزء ٣٠" وذلك بحث
مكتبي كتبه الباحث في السومطر الشمالية ٢٠١٩ م.

وأما هذا البحث فكتبه الباحث تحت الموضوع "دراسة تحليلية صرفية عن الاسماء
المشتقة من القرآن في سورة الكهف وطريقة تعليمها".

والتشابه بين بحثي والبحث الاول والثاني يعني نحن نبحث عن الأسماء المشتقة والفرقها
يعنى في السورة التي يبحثها كل الباحث، و هذا البحث يبحث عن الطريقة تعليمها
والبحث الاول والثاني لم يبحثا.

^{٥٧} الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني ص: ١١٥



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٣) البحث الذي قامت به **سولكرني ضامو** من قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة أول الدين الإسلامية الحكومية بمكاسر سنة ٢٠١٥ م. بالموضوع "دراسة تحليلية لغوية نحوية حرف الجر ومعانيها ووجوه واستعمالها ومواقعها في سورة الكهف". وأما هذا البحث فكتبه الباحث تحت الموضوع "دراسة تحليلية صرفية عن الاسماء المشتقة من القرآن في سورة الكهف".

أما التشابه بين بحثي والبحث الثالث يعني في السورة التي يبحثها كل الباحث والفرقها، هذا البحث يبحث عن الأسماء المشتقة. أما البحث الثالث يبحث عن النحوي عن حروف الجر ومعانيها ووجوه واستعمالها ومواقعها

الباب الثالث

طريقة تعليم الصرف عن الأسماء المشتقة

ومن المعروف أن نجاح تعليم اللغة العربية متعلق بفهم علوم القواعد، وطريقة القواعد العربية كثيرة، منها قواعد الصرف. وسيدكر الباحث بعض أنواع طريقة الصرف.

أ. طريقة المباشرة

وتسمى بطريقة المباشرة لأن في تعلمها، يستخدم المدرس اللغة الأجنبية ولا يستخدم لغة الأم. ويستخدم الصور أو الأعراس لتشريح معنى من الكلمة. طريقة المباشرة تعتبر أن تعلم لغة الأجنبية كما تعلم لغة الأم يعني استخدام اللغة مباشرة فائقة المواصلات.

وتؤكد هذه الطريقة يعني استخدام الطلاب اللغة الأجنبية الذي قد تعلمها الفصل وليس في فهم عن اللغة الأجنبية.

لها صفات مختلفة مع الأخرى منها:

١. مهارة الكلام تدرب بالسؤال والجواب المنظمة في المعاشرة المتنوعة.
٢. غرف المهم هي استطاعة الكلام
٣. ألفاظ الظاهرية تعلم بوسيلة التعلم وألفاظ التقديرية تعلم بالتعرفيات.
٤. بين المدرس والطالب كلهما بالدؤوبة.
٥. مادة الدراسية تتركب من الألفاظ اليومية

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٦. قواعد اللغة تعلم باللسان

٧. كثرة التجريب بالإستماع والتشبيه

نقل أتيب هيرموان من النقطة أن الطريقة المباشرة تنقسم إلى ثلاثة أقسام وهي: الطريقة الصوتية، الطريقة الطبيعية. والشرح منها سأذكر كما تقدم

مرحلة في إستخدام هذه الطريقة وهي:

١. التعلم يبدأ بالحادثة القصيرة.
٢. يوجه الطالب الإستماع ثم يؤمر بالتكرار ما سمع
٣. التدريب بالسؤال والجواب حول الموضوع

مزايا ونقصان هذه الطريقة

مزاياها	نقصاتها
إستطاع الطالب في الإستماع والكلام	ضعف في مهارة القراءة
مهارة الطالب في تلفظ ألفا العرب	لا يتفق في فصل كبير
معرفة الطالب عن كثير من الكلمات واستخدمها في الجملة	يحتاج إلى المدرس الخاص في مهارة الكلام
شجاعة الطالب في المعاشرة	يحتاج إلى وقت طويل

ولا بد أن ينظر إلى المراحل قبل إستخدام هذه الطريقة

١. تجهيز كل الحال المتعلقة بالتعلم.
٢. المقامة المستملة على الموضوع.
٣. إلقاء الدرس بالمحادثة القصيرة المتعلقة بالألفاظ اليومية مرارا.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

٤. ميول التعلم إلى إستمال المحادثة ثم تكرار المحادثة.

٥. إرشاد المدرس إلى تلميذ في تطبيق المحادثة مع زملائه بالمبادلة.

٦. تنظيم اللغة ليس بالمباشرة ولكن بالأمثال لميول الطالب إليها

ب. الطريقة الطبيعية

كانت هذه الطريقة مظاهر الفكر أن المرء يستطيع أن يتعلم اللغة الأجنبية كما يتعلم لغة الأم، والنقط الكبيرة أن هذه الطريقة لا يختلف مع الطريقة المباشرة لأني في اللغة الأجنبية نسيت لغة الأم، وأوصافها كما الأتي:

١. هذه الطريقة تؤسس بطبيعة الطفل في تعليم لغة الأم وبذلك سميت أيضا بالطريقة الطبيعية

٢. تكرار التعلم

٣. تعلم الأصوات أولا ثم الكلمات ثم الجمل

٤. تعلم الكلمات الجديدة بعد ما يعلم قبله

٥. تشريح المعاني بإشراح المقصود الكلمات حتى تفهم معاني تلك الكلمات.

٦. لا تلقى القواعد كثيرة إلا صعب الطالب عن المسألة المخصوصة

٧. إستخدام القاموس في تعلمه مرجعا لحفظ الكلمات والمفردات

٨. إبتداء التعلم بإشار الآلة ثم أمر الطالب لأن يذكر المفردة المتعلقة مع تلك الآلة.

٩. إلقاء الدرس بمرحلة المناسبة وهي الإستماع ثم المحادثة ثم القراءة ثم الكتابة ثم يتبعه بالقواعد.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

وفي تعليمه يحتمل المدرس إلى الحال عندما تعلم الطالب لغة الأم،
تدرب التلميذ المحادثة والإستماع ولا يخطئه في تعلم لغة الأم أما تعلم القواعد
بتدرج، على الأساس أن هذا التعلم كتعلم لغة الأم بالإستماع والتدريب المحادثة
ولا تخطؤه الأم .

وهذه الطريقة مثل الطريقة سواها يعني لها مزايا ونقصان مزايا

مزايا	نقصان
هذه الطريقة أنحاح في أستخدامها في المرحلة التالية	شعر الطالب بالصعوبة إن يعرف اللغة الأجنبية في الماضي
إهتمام المحادثة والإستماع والقراءة بلغة الأجنبية	ميول تعليم اللغة الأجنبية في إندونيسيا بتعليم القواعد وذلك يختلف مع هذه الطريقة يعنى كثرة المحادثة والقراءة والإستماع
سهلة فهم التلميز عن المادة	

ولنيل الحاصل المقصودة ينبغي المدرس أن ينظر إلى أحوال في إستخدام هذه الطريقة:

١. جعل المدرس البيئة اللغوية.
٢. إختيار الكلمة والجملة السهلة أولاً ثم يتبعها بالكلمة والجملة الجديدة.
٣. تجهيز الصورة أو الألة وسيلة في ذلك التعلم.
٤. كون القاموس.
٥. يقلل المدرس في إستخدام القواعد.
٦. لا يخطئ المدرس تلميذه إلا قليلا.

ج. طريقة القراءة

هذه الطريقة من إحدى الطرق المشهورة في تعلم اللغة الأجنبية أما الأعراس
هذه الطريقة هي تعليم قراءة اللغة الأجنبية ومادة دراستها هي ما يتعلق بها
المقراء المتقسم وكل قسم يبدأ بالمفردات ومعناه تتعلم في الجملة أو الترجمة أو الصور.
والغرض منها سوى المذكور وهي إلقاء مهارة القراءة والنصوص العلمية المحتجج
للتلميز في تعليمه. وتطبيق هذه الطريقة أول بقراءة النص ثم تكرار ذلك النص ويتبع
الطالب أو أمر المدرس إلى الطالب لقراءته ويسمعه غير ذلك الطالب وأساس
إستخدام هذه الطريقة هي أن اللغة وسيلة في إلقاء المعلومات وأقل الجزء منها هي
المفردات المقررة لمعنى كل منها.

و مزايا و نقصائها هي

مزايا	نقصان
إلقاء مهارة القراءة الصحيحة في تعلم اللغة الأجنبية.	لا يناسب تطبيق هذه الطريقة إن كان الطالب لا يحب القراءة
القراءة الصحيحة هي معاصرة القارئ المقراء	تنسي المهارة سواها إن كان تعليم تؤكل إلى مهارة القراءة فقط
ومهارة القراءة الصحيحة يكون القارئ في فهم مشتمل على ذلك النص	لا يتم الفهم إن كان القراءة سريعة
إستطاعة الطالب لقراءة النصوص الأجنبية	لا تناسب هذه الطريقة في الإبتداء
إستطاعة الطالب عن رموز في القراءة من لهجتها أو شكلها وغير ذلك	لا يفرح هيئة التعلم

وبالقراءة يرجى الطالب عن مهارة في
ترجمة النص الأجنبية أو فهم الكلمات
الأجنبية

ولنيل نجاح التعلم باستخدام هذه الطريقة ينبغي أن ينظر إلى أحوال في مرحلة التعلم
بهذه الطريقة:

١. المقدمة

٢. إعطاء المفردة أو الإصطلاح في اللغة الأجنبية

٣. إنتشار المقرء المخصوص.

٤. المناظرة عن المقرء.

٥. إشرح عن القواعد قليلة

٦. إعطاء الواجب عن ذلك المقرء

د. طريقة القواعد

الطريقة بالقواعد هي طريقة التعليم بحفظ القواعد اللغة العربية وهي النحو والصرف والكلمة المخصوصة ثم تتركب هذه الكلمات إلى الجملة بالقواعد الصحيحة. وفي هذه الطريقة لا يعلن المدرس عن مهارة اللغة بل يتركز على القواعد وفي هذه الطريقة يظن المدرس أن القواعد أهم من المهارة . وهذه الطريقة كثرت إستخدامها في إندونيسيا فلا ريب أن كثير من العلماء الإندونسي ماهرين في قراءة الكتب الصفراء ولكنهم ضعف في تكلم اللغة العربية.

وأوصاف هذه الطريقة هي	
١. تتركز التعلم عن حفظ القواعد	٢. إهتمام القراءة في تعلمها
٣. لا يهتم هذه الطريقة المهارة اللغوية	٤. تعلمها بإعطاء المثال ثم تفصيلها من ناحية القواعد

ومن المذكور أنها لا ينفصل من المزايا والنقصان

مزايا	نقصان
تعويد الطالب في حفظ القواعد اللغة	كون المنهك إن لم يكن مسرور
تحريب النشاط وانتباط الطالب في تعليم اللغة الأجنبية	أن هذه الطريقة تخالف مع الواقع علم النفس
لا يصعب المدرس في إستخدامها	إستطاعة القواعد لا تؤثر إلى مهارة الكلام أو المحادثة
لا يحتاج إلى القوة والتكلفة	
سهلة المدرس في مشاركة التعلم	
سهلة المدرس في تكوين السؤال وتحسيب	
مناسبة إستخدامها في الفصل الصغير	

وقبل إلقاء التعلم بهذه الطريقة ينبغي للمدرس أن ينظر إلى الأحوال التالية:

١. إشرح المادة ينظم ويلقي بالبسيط مع تسهيل الطالب في فهمها

٢. إبتداء القواعد من أسفل الدرس

٣. إلقاء المثال بالمثال السهلة في فهمها

٤. إعتناء وسيلة الدرس

٥. صبر المدرس في إشرح المادة

هـ. طريقة المشاورة

هي إلقاء المادة بطريقة إلقاء الفرصة للطلاب المتقسم إلى فئة متنوعة

لبحث الموضوع العلمي لنيل جمع الآراء ويحصل بها الملاحظة عن هذا الموضوع.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

وهذه الطريقة هي ترجيح دؤوبة الطالب في مشاركة التعلم، ولكل الطلاب الفرقة لها فرصة لإلقاء رأيه عن أحد المسألة ويؤكدده ثم يناقض رأي الأخر. وفي هذه الطريقة كان المدرس قرين ومرشيد ومقرر الحد المناظرة والمعلومات ، وكان الطالب دؤوب في ذلك التعليم، ولذلك ينبغي للمدرس ناقصا التوتر بين الطالب بإشراح مكان رأي الطالب ويكون ناقصا أيضا لكلام الطالب الملعقة.

وأما المرحلة الواجبة للمدرس في إستخدام هذه الطريقة وهي:

١. تكرار الشرح عن أساس الموضوع إن كان الأراى مختلفة.
٢. دل على الأراي الجديدة من المسألة الجديدة.
٣. إشارة للنقط لمهمة في الموضوع.
٤. توضيح السؤال والارأي من الطالب
٥. تلخيص كل رأي من الطالب

كما الطريقة المذكورة كانت لها مزايا ونقصان , وأما مزاياها وهي:

١. يحفز لتلميذ لنجاح في المشاورة
٢. يحفز إبتكار الطالب في إلقاء الرأي الإجابة عن المسألة
٣. يجرب ثبات خلية الطالب
٤. ينبت إستطاعة الفكر الحر.

وأما نقصانها وهي:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

١. صعبة تقرير المسألة المناسبة مع إستطاعة فكر الطالب.
٢. تسلط الطالب الذكي على المشاورة.
٣. يأتي الطالب السلبي عن المسؤولية.
٤. كثرة الوقت الملغى مع حاصل المشورة الناقصة
٥. لا تناسب تطبيقها في المدرسة الأولية^{٥٨}



UIN SUSKA RIAU

^{٥٨}أولي النهى - Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab (يوكيا كارتا : ديفا بريس ٢٠١٢) ،

الباب الخامس

الخاصة

أ. الخلاصة

بعد أن قام الباحث بالبحث العلمي عن "الأسماء المشتقة في سورة الكهف وطريقة تعليمها" ينبغي له أن يقدم الخلاصة فيما يتعلق بمضمون هذا البحث فمن ثم يستخلص الباحث من المسائل السابقة إلى ما يلي:

١- إن القرآن الكريم يشتمل على الكلمات التي يتغير من الكلمة إلى الكلمات الأخرى وقد استخدم القرآن الكريم الأساليب الصرفية من الأسماء المشتقة وهي اسم الفاعل، اسم المفعول، صفة المشبهة، اسم المبالغة، اسم التفضيل، اسم الزمان والمكان، اسم الآلة ومصدر من فعل فوق ثلاثي. وبلغ في سورة الكهف إلى مائة (١٠٠) اسما. تتكون من: اسم الفاعل فيها ست وأربعون (٤٦) اسما، واسم المفعول فيها واحد (١) اسما و صفة المشبهة تسعة (٩) اسما، واسم المبالغة فيها ثلاثة (٣) اسما، واسم التفضيل ثلاث وعشرون (٢٣) اسما، ومصدر فيها ستة (٦) اسما، واسم المكان فيها إحدى عشر (١١) اسما. وأما اسم الآلة واحد (١) اسما، واسم الزمان لا تكون فيها من حيث أوزانها.

٢- أما طريقة التي ينسب أن يستخدم في تعليم الأسماء المشتقة في سورة الكهف القواعد. وهذا من خلال النظر الى المزايا والنقصان من كل الطريقة. ولذلك، يختار الباحث الطريقة القواعد كالطريقة التعليم الأسماء المشتقة لأن يطبقها على وجه النظر.

ب- المقترحات

وبعد تقديم الخلاصة من هذا البحث، أراد الباحث أن يقدم المقترحات في هذا البحث، وهي على النحو التالي:

- ١- ينبغي لمدرسي المعاهد والمدارس والجامعات أن يستخدموا النصوص والآيات القرآنية كوسيلة لتعليم اللغة العربية وخاصة علم الصرف.
- ٢- أن نجاح تعليم اللغة العربية متعلق بفهم طريقة تعلم، وطريقة تعلم القواعد العربية كثيرة، وكذلك في طريقة قواعد الصرف.
- ٣- وعلى المسلمين و المخصوص على الداعيات أن يكونوا لهم إهتمام عظيم وهمة قوية في تعليم علم الصرف والتعمق فيه، لأن علم الصرف كان له أن ينكشف معناه الكلمات انكشافا واضحا و تكون علينا المفهوم الواضح.
- ٤- بالنسبة إلى أهمية هذا العلم يريد الباحث أن يقترح لكي يبحث الباحث الآخر عن الأسماء المشتقة في سورة أخرى أو غير ذلك



المراجع العربية

- أبو الفضل الرازي، **إفضال القرآن وتلاوته للرازي** (في فضل من تعلم ما تيسر من القرآن)، موقع الوراق، <http://www.alwarraq.com> [الكتاب مرقم آليا غير موافق للمطبوع]، المكتبة الشاملة
- أبي الحسن علي بن هشام الكيلاني، **المقنن المذكور**، (طه فترا سمارج)
- أحمد بن علي ابن مسعود، **كتاب المراح**. (دار النصر المصرية. سورابايا)
- د. ناصر عبد الله الغالي و د. عبد الحميد عبد الله. ١٩٩١. **اسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية**. (الرياض: دار الغالي)
- الدكتور دحية مسقان وأصدقائه، **مختصر علم الصرف مقرر للصف الثاني**، إنديونيسيا.
- الدكتور علي اسماعيل محمد. "المنهج في اللغة العربية". (القاهرة: مكتبة وهبة)
- الشيخ مصطفى بن سليم الغلاييني، **جامع الدروس العربية**، بيروت ١٤٢٧ - ١٤٢٨ هـ/ ٢٠٠٧ م.
- كامل المهندس مجدي وهبه، **معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب** (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٤م)
- جمال عبد الناصر زكريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم (ماليزيا: الجامعة الإسلامية العالمية بماليزيا للنشر)
- محمد اللغة العربية، المعجم الوسك، مكتبة الشوق الدوال، وجمهور مصرى، ١٤٢٥
- محمد علي الصابوني، **صفوة التفاسير**، بيروت: دار القرآن الكريم، ١٩٨١ م
- محمد بن علي الشوكاني، **فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير** (المكتبة الشاملة)
- مجموع صرف مشتمل على جملة رسائل ف علم الصرف الشافية، والمراح وكتاب عزى، والمقصود، وكتاب البناء، وكتاب أمثلة مختلفة على مؤلعيها سحائب الرحمة و الرطوان، (دار النشر المصرية سورابايا)
- المنجد في اللغة والإعلام، المكتبة الشرقية. ١٩٨٦. بيروت - لبنان. دار المشرق
- المدرسة العالية الحكومية بحر العلوم، التتمة، في بيان الأمثلة التصريفية، الجزء الأول (جومبانغ: تامباء براس، مجهول السنة)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- على رضا، المرجع في اللغة العربية، (بيروت: المكتبة المصرية، ١٩٩٢)

- عبد الوهاب خلاف، علم أصول الفقه ، الناشر للطباعة و النشر و التوزيع، القاهرة

- احمد ريفاء. طريقة تعليم اللغة العربية. مجلة أساليبنا. المجلد الثالث. الرقم الاول. يناير

يونيو ٢٠١٩ ص.٥٤

- أولي النهى - Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab (يوكيا كارتا ديفا

بريس ، ٢٠١٢) ص ١٧٠-٢٣٦

المراجع الإندونيسية

- Akhmad Munawari, *Belajar Cepat tata Bahasa Arab (Nahwu Sharaf Sistematis Program 30 Jam)* , Nurma Media Idea, Yogyakarta,
- Gunawan, Imam. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta. Bumi Aksara.
- Moleong, Lexy. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Remaja Rosdakarya.
- Ali asrun Lubis. *study tentang isim musytaq*. Jurnal Thariqah Ilmiah Vol. 01, No. 01 Januari 2014 hal 46.
- Ani widayati. *Metode mengajr sebagai strategi dalam mencapai tujuan belajar mengajar*. Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia. Vol.III No. 1 – Tahun 2004 hal.55



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail. eftar_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/5356/2021

Pekanbaru, 28 Mei 2021

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Pembimbing Skripsi**

Kepada
Yth. Nurcahya, S.Ag, M.Pd.I

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : EVI MAULANA
NIM : 11412102998
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Studi analisis sharaf tentang isim musytaq dalam surah al-kahfi dan metode pengajarannya.
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Arab Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam

an, Dekan

Wakil Dekan I

Dr. Drs. Alimuddin, M. Ag.
NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Nurcahaya, S.Ag.,M.Pd.I.
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 197701162007012012
3. Nama Mahasiswa : Evi Maulana
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11412102998
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	16 september 2020	Proposal teori, arah peneliti serta data penulisan.		
2	23 oktober 2020	Perbaikan Proposal.		
3	02 november 2020	Acc proposal		
4	26 desember 2020	Bimbingan skripsi		
5	05 januari 2021	Perbaikan skripsi bab IV-V		
6	21 januari 2021	Bimbingan skripsi bab I-V		
7	12. februari 2021	Acc skripsi.		

Pekanbaru, 12 Februari 2021
Pembimbing,

Nurcahaya, S.Ag.,M.Pd.I.
NIP. 197701162007012012



**DAFTAR NILAI SKRIPSI MAHASISWA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NAMA	NIM/BP	NILAI	KETERANGAN
		ANGKA/HURUF	
Evi Maulana	11412102998	80	

Pekanbaru, 12 Februari 2021

Dosen Pembimbing

Nurcahaya, S.Ag., M.Pd.I.

NIP. 197701162007012012

UIN SUSKA RIAU



RIWAYAT HIDUP



Evi Maulana, lahir di Kota Pekanbaru, Provinsi Riau pada tanggal 19 Agustus 1994. Penulis lahir dari pasangan Bapak Amidasli Rambun dan Ibu Erlita(Alm) merupakan putra ke-7 dari sembilan bersaudara. Pada tahun 2001, penulis masuk Sekolah Dasar Negeri (SDN) 007 Rumbai dan lulus pada tahun 2007. Kemudian, melanjutkan sekolah tingkat pertama pada tahun yang sama di MTs Almunawwarah Pekanbaru dan lulus tiga tahun pada tahun 2010. Selanjutnya, pada tahun yang sama penulis masuk pada sekolah menengah atas di MA. Almunawwarah Pekanbaru dan lulus pada tahun 2013. Setelah itu penulis mengikuti Program takassus di tempat penulis sekolah Semasa MTs dan MA selama 1 tahun. Pada tahun 2014, penulis diterima menjadi mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Pada bulan Oktober hingga Desember 2020 Penulis melaksanakan Program Pengalaman Lapangan (PPL) di MTs diniyyah Putri Pekanbaru.

Berkat do'a, kerja keras serta dukungan penuh dari keluarga tercinta, dan teman-teman serta bimbingan dari majelis dosen-dosen PBA sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul:

دراسة تحليلية صرفية عن الأسماء المشتقة من القرآن في سورة الكهف

وطريقة تعليمها

UIN SUSKA RIAU